

TALLER DE FOTOGRAFÍA EN EXTERIORES  
PALMA DE MALLORCA

# TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL EN EXTERIORES

3, 4 Y 5 DE JULIO 2020  
PALMA DE MALLORCA



FEDE ARCOS ZAFRA  
CON LA COLABORACIÓN DE

**Canon**

*La fotografía se ha convertido en la mayor herramienta de comunicación a nivel mundial. Su utilización en RR.SS. se ha disparado en los últimos años y, aunque no nos vayamos a dedicar a ello de manera profesional podremos disfrutarla y transmitir mucho más de lo que hasta ahora estamos haciendo.*

*En este taller vamos aprender a tomar fotografías en las que vamos a poner en valor el objeto principal y a comenzar a tener la capacidad de controlar nuestro equipo y ser capaces de transmitir.*

*Queremos ser capaces de hacer fotos que cuenten historias.*



## OBJETIVOS DEL TALLER

En este taller aprenderemos a utilizar nuestro equipo y los parámetros con los que tomamos las fotos, a pre-configurar la cámara en función del tipo de imagen que vamos a tomar, a modificar los valores de forma rápida y segura para obtener una imagen bien expuesta y enfocada.

Aprenderemos a utilizar distintos tipos de encuadres que funcionan bien como punto de partida inicial, buscaremos la forma de transmitir sensaciones con nuestras imágenes, realizaremos retratos, fotografías de paisaje, sociales, de arquitectura, en movimiento, macro y panoramas.

Utilizaremos la luz ambiente que tenemos y aprenderemos a mejorarla para sacarle el máximo rendimiento, para ello utilizaremos reflectores y filtros degradados para compensar las luces.

Dispararemos en condiciones difíciles, en situaciones de baja iluminación, de alta velocidad con equipo insuficiente y a sacar el máximo provecho al material que tenemos.

## CONTENIDOS

### SESIONES FOTOGRÁFICAS

El taller se realiza de manera teórico-práctica. Los contenidos se irán explicando mientras se realiza la sesión y se aplicarán directamente al motivo fotografiado para poder entender de manera práctica lo que estamos aprendiendo. Utilizaremos todas aquellas técnicas necesarias para poder tomar imágenes de valor.

Utilizaremos encuadres y motivos que nos ofrezcan imágenes atractivas y espectaculares. Trataremos la profundidad de campo en función de cada imagen que vamos a realizar, emplearemos reflectores para obtener imágenes bien iluminadas y filtros para compensar luces. Aprenderemos a anticiparnos a la imagen y programarla de manera adecuada.

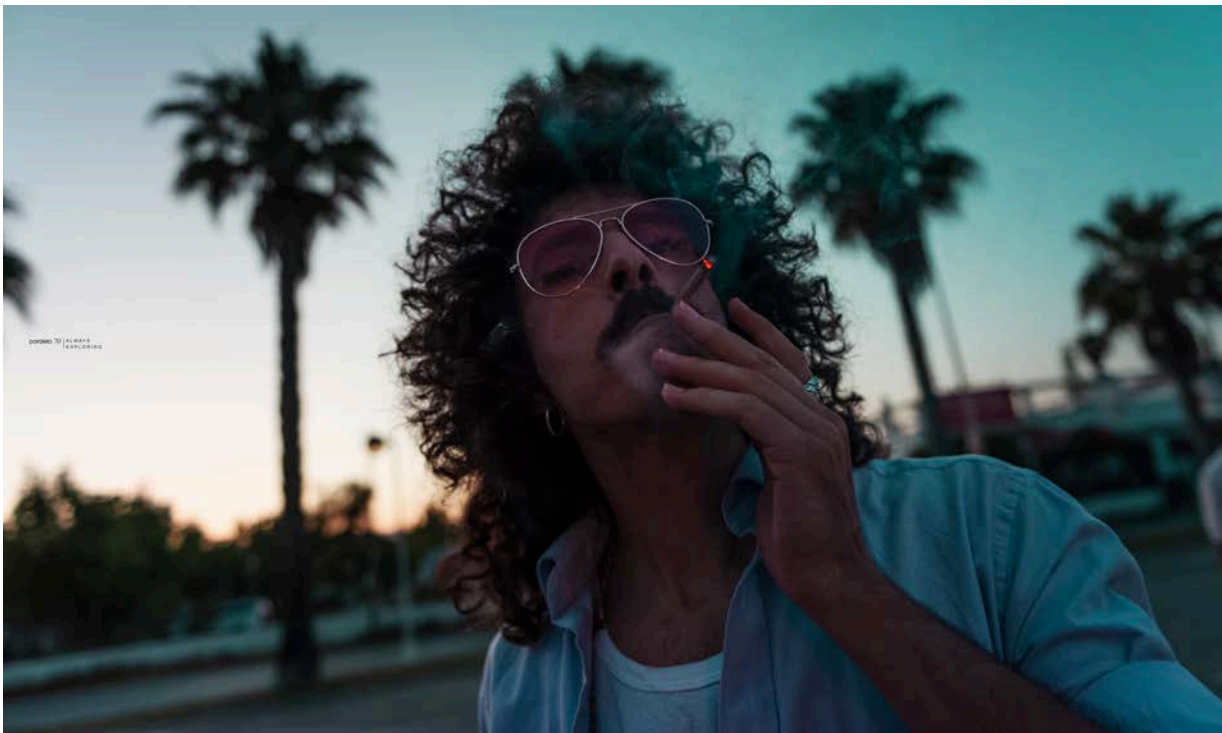


### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Material técnico. Preparar el equipo que vamos a necesitar, llevar y sujetar una cámara con soltura y destreza y tenerla preparada para disparar.
2. Toma de fotografías con la cámara estable:  
Estabilizadores, sujeción de la cámara con las manos, trípodes y monopiés, sujeción de la cámara para evitar movimientos. Cómo apretar el disparador sin someter la cámara a sacudidas.
3. Modos de disparo: Modo manual.
4. Ajustes en la cámara:  
Configuración de partida. Modificación de apertura, velocidad y sensibilidad ISO. Efecto producido en la imagen final. Compensación de la exposición y cuándo usarla.
5. Utilización de los mecanismos de la cámara: Botón de previsualización de la profundidad de campo. Zona enfocada. Bloqueo de la medición (Bloqueo AE).
6. Modos de Autofoco:  
Controles de autofocus. Selección del punto de enfoque. Bloqueo del enfoque en un punto. Enfoque Manual.
7. Modos de disparo continuo ó ráfaga.
8. Modos de medición de la luz: Promediada, matricial, puntual.
9. Balance de Blancos en nuestra cámara.
10. Exposición Correcta para una máxima calidad del archivo. RAW y JPG

Valoración de un histograma.

11. Utilización de objetivos, fijos y zoom, objetivos macro y anillos de extensión, teleobjetivos.
12. Cámaras y tecnología.  
Cámaras, tipos y diferencias entre sensores.
13. Los filtros en fotografía:  
Filtros degradados, de densidad neutra y polarizadores.



### POST-PROCESADO

El domingo revelaremos las imágenes de los días anteriores con el módulo Camera Raw 12.2.1 de Adobe. Realizaremos el post-procesado de diferentes imágenes tomadas mediante el empleo de Adobe Photoshop 2020.

Durante esta sesión utilizaremos las herramientas de los programas y algunas técnicas de edición para la corrección de cielos, fondos y especialmente del sujeto principal, aprenderemos a compensar luces y emplearemos máscaras de capa para obtener imágenes impactantes.



## PROGRAMACIÓN DEL TALLER

### VIERNES

- 17.00h Recepción en Parc de la Mar.  
Breve explicación de la dinámica del taller y contenidos teóricos.
- 18.00/22.00 Fotografía urbana.  
Hora dorada / Hora azul / Fotografía con exposición.

### SÁBADO

- 10.00 Recepción en Parc de la Mar.
- 10.00/14.00 Recorrido fotográfico.  
Fotografía de arquitectura / panorámica / social
- 14.00/17.00 Descanso y comida.
- 17.00/22.00 Recorrido fotográfico  
Fotografía macro / marina / paisaje

### DOMINGO

- 10.00 Recepción en lugar por confirmar.
- 10.00/14.00 Taller de revelado digital y post-procesado. (Adobe Photoshop 2020)  
Montaje panorámicas / tratamiento global y parcial de la imagen.

**Duración total: 18h.**

## INSCRIPCIÓN

### PARTICIPANTES

Puede inscribirse cualquier persona interesada en el aprendizaje fotográfico con o sin experiencia previa en fotografía. Aquellos que estén comenzando a practicar la fotografía aprenderán a obtener imágenes limpias e impactantes, mientras que los que ya tengan un cierto grado de conocimiento podrán perfeccionar la técnica y aprender algunas cosas nuevas.

### INSCRIPCIÓN

Para participar en el taller debe enviar un mail a la siguiente dirección:  
federicoarcoszafra@gmail.com indicándonos los datos que figuran a continuación:

NOMBRE

TELÉFONO / E-MAIL

EQUIPO FOTOGRÁFICO (modelo de cámara y objetivos)

EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA: Principiante / Aficionado / Profesional

### EQUIPO Y CONDICIONES

Se realizará un recorrido de carácter sencillo. Además será necesario el siguiente material:

- Ropa y calzado adecuados y cómodos.
- Es conveniente llevar un frontal o pequeña linterna para poder manipular la cámara cuando nos quedamos sin luz.
- Una botella de agua.
- Aunque no es imprescindible, es preferible DSLR con objetivos intercambiables.
- Se aconseja traer un trípode, en caso de no tenerlo podremos utilizar los que hay disponibles en el taller.
- Otro material del que pueda disponer (filtros ND, polarizadores, degradados, cable disparador...)
- Medio de transporte para acceder al lugar de encuentro. No es necesaria la utilización de ningún tipo de vehículo especial.
- Portátil para el día del post-procesado.

### **SEGURIDAD. COVID 19**

Por motivos de seguridad se seguirán todos los protocolos establecidos por el Ministerio de Sanidad. Cada participante deberá traer su propia mascarilla y guantes. Se suministrará gel hidro-alcohólico a aquel que no tenga y se mantendrán las distancias de seguridad.

### **PRECIO DEL TALLER**

Precio días 3 y 4 (taller fotografía en exteriores): 80 €

Precio días 3, 4 y 5 (taller fotografía en exteriores y revelado): 120€

Grupo mínimo: 4 personas / Grupo máximo: 9 personas.

## **CONTACTO Y LINKS**

Federico Arcos:

+34 680373314

[federicoarcoszafra@gmail.com](mailto:federicoarcoszafra@gmail.com)

WEB: <http://p70foundation.org>

500px: <https://500px.com/fedearcoszafra/galleries>

IG: <https://www.instagram.com/fede.p70/>

FB: <https://www.facebook.com/fede.arcoszafra>

Canal Vimeo: <https://vimeo.com/p70foundation>



## RESEÑA SOBRE EL PROFESOR

FEDE ARCOS



Arquitecto de profesión, inicio mi actividad como fotógrafo de viajes hace más de una década. Desde entonces he viajado a más de 50 países y fotografiado algunas de las zonas más remotas de la Tierra. Especializado en fotografía deportiva y de paisaje he trabajado como fotógrafo oficial para diversas marcas deportivas. En 2015 comienzo mi actividad como fotógrafo social después de los terremotos de Nepal.

En 2017 constituí la Fundación Paralelo 70 para documentar la vida de los nómadas y realizar un ejercicio de reflexión sobre el sistema en el que vivimos a través del rodaje de una serie de películas documentales. Desde entonces realizo, junto a la actividad fotográfica, proyectos de conservación y cooperación internacional en colaboración con científicos y profesionales de diversos sectores.

Publico habitualmente en diversas revistas nacionales e internacionales, Márgenes de Arquitectura, Kissthemountain, Arefê du Diable, The ridge y National Geographic. Actualmente el proyecto Nomads cuenta con el patrocinio de Canon España, Canon Europa y F-Stop, el apoyo de National Geographic y la Casa Asia, entre otras compañías internacionales con sede en Europa y USA.

Desde hace más de 5 años imparto talleres, Workshops y Materclass de fotografía, principalmente en Granada y Barcelona, realizo viajes fotográficos y doy charlas sobre fotografía y el proyecto Nomads en colegios profesionales, TEDx, Asociaciones Fotográficas.

TEDx Realejo

an independently  
organized TED event

Federico Arcos

Fotógrafo y arquitecto



# GALERÍA

